

چاپی دوازدهم

بیشک له پیه کانی نوور



به دیوژنه مان
سه عیدی نووری
دایناوه

@Muhammad N Hasan

کردوویه به کوردی



238
posts

19.2k
followers

7
following

Promote

Edit Profile

پەرەك فەرمى PDF كىتابى
Public Figure

لېرە

باشترین و بەسودترین و پېر خوینەرتترین كىتابەكان
بە خوڤایی و بە شێوەك PDF داگرە

Ganjyna

لېنگى كىتابەكان 📖 نەم لېنگە بکەرەووە بۆ داگرتنى كىتابەكان

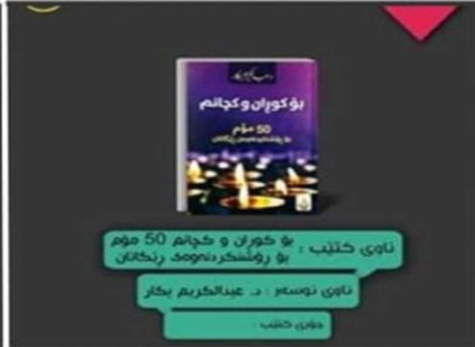
drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVsIbo_



بۆ دەست کەوتنی کتێبی زیار بە شێوەی پێر دێ لێف سەردانی پەڕێ PDF Ktebi_PDF بەن ئە لێستاکار

بۆ دەست کەوتنی کتێبی زیار بە شێوەی پێر دێ لێف سەردانی پەڕێ PDF Ktebi_PDF بەن ئە لێستاکار

بۆ دەست کەوتنی کتێبی زیار بە شێوەی پێر دێ لێف سەردانی پەڕێ PDF Ktebi_PDF بەن ئە لێستاکار



بۆ دەست کەوتنی کتێبی زیار بە شێوەی پێر دێ لێف سەردانی پەڕێ PDF Ktebi_PDF بەن ئە لێستاکار

بۆ دەست کەوتنی کتێبی زیار بە شێوەی پێر دێ لێف سەردانی پەڕێ PDF Ktebi_PDF بەن ئە لێستاکار

بۆ دەست کەوتنی کتێبی زیار بە شێوەی پێر دێ لێف سەردانی پەڕێ PDF Ktebi_PDF بەن ئە لێستاکار





به شیک له په یامه کانی نوور

په پامی ره مـه زان

به دیووزره مان

سه عیدی نوورسی

دایناوه

فاروق ره سوول په حیا

کردوویه به کوردی

@Muhammad N Hasan

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ
الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ﴾ (البقرة: ۱۸۵)

به شی دووهه می مه کتووبی بیست و نوهه م

په پامی رهمه زان

(ئهم باسه بریتیه له "نۆ" سه رنج و مه سه له ی ورد و ناسک که "نۆ"
دانه له حیکمه ته زوره کانی پوژووی مانگی رهمه زانی پوژو
دهرده خات)

سه رنجی په که م

(په روه ردگاریتی خوا له پوژوودا دهرده که ویت)

پوژووی مانگی رهمه زان په کیکه له پینج پایه کانی ئیسلام و،
به په کیکه له گرنه گرتین په رسته شه کانی ئاینی ئیسلام داده نریت.
زوربه ی ئه و حیکمه تانه ی که به روبوومی پوژووی مانگی
رهمه زان، پروو ده که نه دهرخستنی په روه ردگاریتی خوا ی
گه وره و، ژیانی خوئی و کومه لایه تی مروځ و، په روه رده کردن و
پاکژکرنه وهی دهروون و، شوکرانه ی به خششه خوایه کان.

لیره دا، له نیوان ئەو حیکمەتە زۆرانی که له پۆژوودا هەن و،
پەروەردگاریتی خوای گەورەیان تیدا دەردەکەوێت، تەنها یەک
حیکمەت باس دەکەین. ئەویش ئەوەیە که:

خوای گەورەیی بەلادەست سەرزەویی کردووە بە سفرە و
خوانیکی پر له نێعمەتی له ژمارەبەدەر، بە جوړیکی وەهائیش
ئامادەیی کردووە که مەروڤ پێی نازانێت و بیری بەلایدا ناچێت.
جا خوای گەورەش دەیهوێت بەم شێوەیە که مەالی
پەروەردگاریتی و میهرەبانیی خوێ دەربەرێت. کهچی ئەو
حەقیقەتە جوانەیی که شێوەی سفرە و خوانە که زمانی حالیهتی،
مەروڤ له ژێر پەردەیی بێئاگایی و هۆکارەکاندا نایبینێت و لەوانەیی
له بیریشی بجێتەوه.

بەلام له پەرمەزانی پیرۆزدا ئیمانداران یە کسەر وەك سوپایەکی
رێکوپێکیان لێ دێت و کالای بەندایەتی دەپۆشن و، پیش
بەربانگ هەموو ئامادەیی ئەنجامدانی ئەو فەرمانەیی خوای
گەورەیی خاوەن توانای ئەزەلی دەبن، که خولگیان دەکات بۆ سەر
ئەو سفرە و خوانە پر له کەرەمەیی خوێ و، پێیان دەفەرموێ:
"فەرموون!"

ئىتر ئيماندارانىش، بهم حاله يان؛ له بهرام بهر ئهم به زه يى و
ميه ره بانيه گه و ره و گشتيه ي خوى گه و ره وه، به ندايه تى فراوانى
گه و ره و ريکوپيک دهرده برن.

جا ئايا ئهو كه سانه ي كه لهم په رسته به بلند و ريژلينا به رزه دا
به شداريان نه كردو وه، شايانى ئه وهن ناوى مروقيان لى بنريت؟

سه رنجى دوو ههم

(رۆژوو کليلی شوکرانه يه)

چه ندين حيكمه تى زور له رۆژووى په مه زانى پيرۆزدا ههن، كه
مروڤ ئاراسته ي شوكرانه بژيري نيعمه ته كانى خوا وه ند ده كه ن.
ئهمه ش بهم نموونه يه ي خواره وه پروون ده كه ينه وه:

بيگومان ئهو خو راکه ي كه خزمه تکارىك له چيشتخانه ي
پادشاه ده يهيئت، نرخى خوى هه يه (وهك له وته ي يه كه مدا باس
كراوه). كه واته به كه م پروانين و بى نرخ زانينى ئهو خو راکه
به نرخانه نيشانه ي گيليه و، نه ناسينى به خشنده ي راسته قينه شيان
له بيعه قليب وه يه، له كاتيكدا كه خزمه تکاره كه پاداشت بدریته وه و
خه لات بكرى!

هەر بهم جوړه، ئەو نيعمه ته له ژماره به ده رانه ی که خواي
 گه وړه له سهر زه ويډا بلاوي کردوونه ته وه، بېگومان داوای
 نرخه کانيمان لی ده کات، که ئەویش بریتیه له شوکرانه بژیریی ئەو
 نيعمه تانه. هۆکاره پرواله تیه کان له راستیدا بارکیشی ئەو
 نيعمه تانه، ههروه ها خاوه نه پرواله تیه کانیشیان وهك خزمه تکار
 وان بو پیشکه شکردنی ئەو نيعمه تانه ی خواوه ند. جائیمه وهك
 به های پئویست به و خزمه تکارانه ده دهین، منه تبار و
 چاوله به ریشیان ده بین، به لکو زیاتر له ئەندازه ی خویان پړیز و
 سوپاسگوزاری له پروویاندا ده نوین.

به لام خو به خشنده ی راسته قینه ی ئەو نيعمه تانه، که به و جوړه
 به خشیونی و بلاوي کردوونه ته وه، گه لی شایانتره که ئەو په پری
 سوپاسگوزاری و ستایشی بکهین و له راده به ده ر په زامه ند و
 منه تباری بین که هه ر خوی - به زیاده وه - شایسته ی هه موو
 ئەمانه یه.

جا پیشکه شکردنی سوپاس بو ئەو خواوه ند و، ده ر پرینی
 په زامه ندی له ئاستی ئەو نيعمه ته دا، به وه ده بی که بزاین
 راسته وخو له لایه ن خواوه ند خویه وه هاتوون و، نرخیان
 بزاین و، راسته وخو هه ست به وه بکهین که پئویستمان پیانه.

که واته پوژووی مانگی رهمه زانی پوژز کليلی شوکرانه بژییری
راسته قینه و خاوینه و، شوکر و سوپاسیکی گه وره و گشتیه بو
خواوه ند، چونکه زوربه ی خه لک له کاته کانی تر دا ئاوا به ناچاری
نرخى زوربه ی نيعمه ته کان نازان، چونکه به ئازار و سوئی
برسیتی گرفتار نابن. بو نموونه: ئەوانه ی که زور تیرن، به تایبه تی
دهوله مه ندان، راده و پله ی ئەو نيعمه ته نازان که له خواردنی له ته
نانیکی وشکدا هه یه، به لام باوه پرداری پوژوانه تی له ده می
به ربانگدا هه ست ده کات که ئەو له ته نانه وشکه نيعمه تیکی
به نرخى خوايه و، به هه ستی "چه شتن" شایه تی له سه ر ئەمه
ده دات .

که واته ئەوانه ی له رهمه زاندا به پوژوو ده بن هه ر له پادشاهه تا
ده گاته بینه واترین هه ژار، به بوئه ی هه سته کردنیان به نرخ و
بایه خى ئەو نيعمه ته گه ورانه، شوکرانه یه کی مه عنه ویی گه وره یان
ده سته گیر ده بیته و پیشکه شی خواوه ندی خو یانی ده که ن.

خوړاگرتنی مروڤ به پوژگاری مانگی رهمه زان له خواردنی
ئەو خوړاکانه، وا له و مروڤه ده کات که به نيعمه تیان بزانیته و له
جیگای شیاوی خو یاندا دایان بیت. چونکه ئەو مروڤه له گه ل
خویدا ده دویت و به خو ی ده لیت:

(ئەم نىعمەتانه مولكى من نين و من خاوه نيان نيم، چونكه له خواردنياندا سەربەست نيم، كهواتە مولكى يەككى ترن، كه هەر له سەرەتاو نىعمەتى ئەو بوون و هەر ئەویش پىي بەخشیوم، وا ئیستاش چاوه پروانى فەرمانى ئەو دەكەم بۆ خواردنيان).
بەم جوۆره، شوكرانه بژيړيه كى مەعنه ويى ئەو نىعمەتانه پيشكه شى خواى خوى دەكات .

ئيتربەم چەشنه، پوژوو له هەموو لایەكەوه دەيىت بە كليلى دەرگای شوكرانه بژيړى، كه ئەركى راستەقينهى سەرشانى مروڤه .

سەرنجى سیهەم

(حیکمه تیکى کۆمه لایه تیی پوژوو)

یەکیك لهو حیکمه ته زۆرانهی پوژوو كه پروو له ژيانى کۆمه لایه تیی مروڤ دەكات ئەوهیه كه:

ئەم خەلكه له بارى گوزەرانه وه جیا جیا دروست كراون..
لەبەر ئەوه، خواى گەوره داوا له دەولەمەندان دەكات كه دەستى یارمەتى بۆ برا هەزاره كانیان دريژ بكەن. گومان لەوه شدا نیه كه دەولەمەندان به تهواوى هەست بەو حالى هەزاریهی

ھەژاران ناكەن، كە ماھى بزواندنى بەزەيى مروڧە و، ناتوانن پەي بە رادەي برسيتتى ھەژاران بېەن وەك ئەوھى كە ھەژاران خويان ھەستى پى دەكەن، مەگەر بەھۆي ئەو برسيتتەي كە لە رۆژوودا ئەوانىش تامى دەچىژن و بەخويانەوھ دەيىنن!

جا ئەگەر رۆژوو نەبوايە، زۆر كەس لەو دەولەمەندانەي كە شوينى ئارەزووھەكانيان دەكەون، نەياندەتوانى ئەندازەي ئازارى ئەو برسيتتى و نەبوونىيەي ھەژاران و رادەي پيوستيان بۆ بەزەيى و مېھربانى، تىيگەن.

لەبەر ئەوھ، بەزەيى ھاتنەوھى مروڧ بە ھاوړەگەزى خويدا (كە خواوھەند ئەم بەزەيەي لە ناخى مروڧدا جيگەر كردووه) دەيىت بە يەكك لەو بنچىنانەي كە ھاندەرى سوپاسگوزارىي راستەقىنەن. چونكە ھەموو كەسيك (ھەر كەسيك يىت) ھەردەم دەتوانىت لە خوئ ھەژارتەر بدۆزىتەوھ، كە لە لايەن خواي گەورەوھ لپرسراوھ بۆ بەزەيى پيدا ھاتنەوھ و دەستگروئي كردنى.. جا ئەگەر "نەفس" بۆ چەشتنى تاللاوى برسيتتى ناچار نەكرايە، كەس چاكەي لەگەل كەسى تردا نەدەكرد، كە ئەمەش بەزەيى بەيەكدا ھاتنەوھى نيوان مروڧ داخووزيەتى. خو ئەگەر ئەم كارەشى ئەنجام بدايە، نەيدەتوانى بە جورىكى كامل و شايستە

ئەنجامى بدات، چونكە لە دڵ و دەروونی خۆیدا بە ھەستیكى
راستەقینە ھەست بەو بەزەییە ناكات.

سەرنجى چوارەم

(پۆژوو نەفس پەرورە دەكات)

سەبارەت بە پەرورە کردنى نەفسى مرۆفیشەو، چەند
ھیکمەتێك لە پۆژوودا ھەیە..

یەكێك لەوانە ئەو یەكە سروشتى "نەفس"ى مرۆف بە
جۆریكى وا یە ھەز دەكات لە ھەموو خۆبەستەو یەك دەرباز
بیت و ھەمیشە خۆى بە سەربەستى بینیتەو، بە رادە یەك كە
داواى پەرورە دگاریتییەكى وەھمى بۆ خۆى دەكات، تا بە
ئارەزووى خۆى بجوولیتەو..

"نەفس" ھەرگیز نایەوێت بىر بکاتەو لەو یەكە بە نەعمەتە
لەژمارە بەدەرەکانى خواى گەورە گەشە دەكات و پەرورە
دەکرێت. بە تاییەت ئەگەر لە دنیا دا خاوەنى سەروەت و
دەستەلات بیت و غەفلەتیش پشتى گرتبیت. لەبەر ئەو، وەك
ئارەل - بى پرس - تەپ دەداتە سەر نەعمەتەکانى خوا و دەكەوێتە
ھەللووشینان.

به لام له رۆژووی مانگی رهمه زانی پیرۆزدا "نه فس" ی ههموو
 كه سێك، ههر له زهنگیتترین دهوله مهنده وه تا نه داراترین ههژار،
 ده كه وێته ناسینی خۆی و تیده گات كه خۆی خاوهنی هیچ
 شتیکی خۆی نییه و، مۆله ت نه دراوه به ئارهزووی خۆی رهفتار
 بکات، به لكو مۆلکیكه خاوهنیکی ههیه و، به ندهیه کی
 فه رمانبه رداره و، به بی روه خسه ت و فه رمانی خاوه نه كه ی ناتوانیت
 ده ست له بچوو کترین کار وه ربدات، ته نانه ت ده ست بو قومێك
 ئاویش رابکیشیت!

به م جوړه، له خۆبایی بوون و په روه ردگارێتییه وه همیه که ی
 "نه فس" ده شکیت و، کالای به ندهیه تیکردنی بو خوا ی گه و ره
 ده پۆشییت و، ئه رکی سه ره کی سه رشان ی خۆی، که
 شوکرانه بژیرییه، راده په ریئیت.

سه رنجی پینجه م

(رۆژوو نه فسی یاخی پوخته ده کات)

سه باره ت به ریککردن و پوخته کردنی رهفتاره کانی دهروونی
 یاخی و هاندهری خراپکاری (النفس الأمارة بالسوء) و،

نەرمکردن و هاندانی بۆ وازھێنان لە ھەڵسوکەوتە چەواشەکانی،
 رۆژووی پەمەزان حیکمەتی زۆری تێدا یە. لێرەدا تەنھایەك
 دانەیان باس دەکەین:

"نەفس" ی مەرۆف - بە ھۆی بێئاگاییەو - خۆی لەبیر
 دەچیتەو، ئەو کۆلەوارییە بێسنوور و.. ھەژارییە لەرادەبەدەر و،
 کەمتەرخەمیە زۆرە لە ماھییەتێدان، نە دەیانینیت، نە حەزیش
 دەکات بیانینیت! لەبەر ئەو، لە لاوازیی خۆی و، بەرەو نەمان
 چوونی و، ئەندازە ی ئەو کارەساتانە ی لە مەڵاسدان بۆی، بیر
 ناکاتەو. ئەو ھەشی لەیاد دەچیت کە جەستە ی لە گوشت و
 ئێسکیکی ئەوتۆ پێکھاتوو کە بە خێرای دەپتورکێ و دادەپزێت..
 بۆیە ھەڵسوکەوت و رەفتارەکانی بە جۆریکە وەك پێی واییت لە
 پۆلا دارپێژراو و مردن و فەوتانی بەسەردا نایەت! دەبینیت
 ھەلمەت بۆ دنیا دەبات و، بە کۆلی پێژدی و تەماعکارییەو خۆی
 دەھاوێتە باوہشیەو، پەیوەندییەکی بەتینی لەگەڵدا دەبەستێ و
 بە توندی چنگی لە ھەموو شتێکی بەلەزەت و سوودبەخشی گیر
 دەکات!

"نەفس" لەم پێیەو ئەو بەدیھێنەرە ی لەبیر دەچیتەو کە
 بەوپەری میھرەبانی پێی دەگەییەنیت و پەروەردە ی دەکات. ئنجا

له مه وه به ره وه له دیری به دره فتاری ده خزی و، دواړو ژبی ته م
دنیا و پاشه پوژبی ته و دنیا شی له یاد ده چیت.

به لام پوژووی مانگی په مهزان وا له بیئاگاترین و
سه رسه ختترین که سی یاخی ده کات که هه ست به لاوازی و
کو له واری و هه ژاری خویان بکه ن. چونکه هه رکام له وانه،
به هوی برسیته وه ده که ویتته بیرکردنه وه له خوی و که دهی
به تالی و، تیده گات که دهی پیوستی به چیه! ئیر خوی به باشی
ده ناسیت و نه ندازهی لاوازی و رادهی پیوستی بو سوژ و
میهره بانی خوی که وره، بیر ده که ویتته وه و.. له ناخی دله وه - به
مه رجی بیئاگایی چای دلی کویر نه کردیت - هه ست به تاسه و
تاره زوومه ندیه کی ته و تو ده کات که به هه ژاری و لاره ملی له
دهرگانهی لیوردن و میهره بانی خوی که وره بدات و، ده ست له
فیرعه و نایه تی نه فس هه لبریت.

به مه ش ئامادهی ته وه ده بیت که به ده ستی سوپاسگوزاری
مه عنه وی له دهرگانهی به زهی و میهره بانی خوا بدات.

سه رنجی شه شه م

(ره مه زان مانگی قورئانه)

له نیوان ئەو حیکمه ته زۆرانه ی که له پۆژووی مانگی
ره مه زانی پیرۆزدا هەن، سه بارهت به وهی که قورئانی پیرۆزی تیدا
هاتووه ته خواره وه و، ره مه زان گرنه گرتین کاتی نازل بوونیه تی، ته نه
یه ک حیکمه ت باس ده که یین:

له بهر ئەوه ی قورئانی پیرۆز له مانگی ره مه زاندا نازل بووه،
ده بی واز له داخوازییه نزمه کانی "نه فس" بهیتریت و، کرداره
بی که لک و نابه جیکانی پشتگوی بخرین، تا کو خۆمان بو پیشوازی
لی کردنی ئەو فه رمایشته ئاسمانیه - که قورئانی پیرۆزه - ئاماده
بکه یین. ئەمه ش به وه ده بی که نازل بوونی قورئان له م مانگه دا
بخه ینه وه یادمان و، به وازه یان له خواردن و خواردنه وه چه ند
حاله تیکی رۆحانی و مه لاییکه ت ئاسا بو خۆمان بره خسیین و،
قورئانی پیرۆز به جوړی بخوینین که وا هه ست بکه یین هه ر ئیستا
به گه رموگوری و پاراوی ئایه ته کان نازل بووین. هه ر به م
هه ست و نه سه ته و به وپه ری ملکه چییه وه گوئی بو شل بکه یین
تا کو پله یه کی ئیمانیی بالا و حاله تیکی رۆحانی و به رزمان

ده سټگير بېی، به جوړيک ته و خوښه ره وا بزانيټ که راسته و خو له زاری پیغه مبه ره وه ﷺ به لکو له حه زره تی جبريله وه - دروودی له سهر بیټ - به لکو له خواي گه وره ی ته زه لیه وه، ده بیستی.. پاشان له پیناوی پروونکړدنه وه یه کیک له حیکمه ته کانی نازل بوونی ته م قورئانه دا، ته رکي فیړکردن و خوښدنه وه و راگه یاندنی به که سانی تر، ته نجام بدهین.

به لی، له مانگی په مه زانی پیروژدا جیهانی ئیسلام وه کو مزگه وټیکی لی دیت، به لام چ مزگه وت؟.. مزگه وټیک که هه موو گوشه و سووچیکی به ملیونه های له بهرکه رانی قورئان پر بووه و، ته و فه رمایشته ئاسمانیه به گوی زه وی نشیناندا ده دن و، به شیوه یه کی جوان و پروونیش ناوهر وکی ئایه تی: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ له پیش چاودا دهرده خه ن. به مه ش ده یچه سپین که له راستیدا مانگی په مه زان مانگی قورئانه.. تاك تاکانی که سانی تری ته و کوومه له مه زنه ش هه ندیکیان به وپه پری سام و شکو و ملکه چیه وه گوی له مان راده گرن و، هه ندیکی تریشیان بو خویانی ده خوین!

جا ئیتر چی له وه ناشیرینتر و شووره ییتره بو که سیك که خوی له م مزگه وته پیروژه به سام و شکویه داده بریت و به پیی فه رمانی

نه فسی یاخی و به دره فتاری - له م مانگه دا - به شوین خواردن و
خواردنه وه دا له هه لپه و لسکه دایه؟ ده بی ئه و که سه تاج رادهیه ک
مایه ی بیزلیهاته وهی مه عنه ویی کۆمه لی ئه و مزگه وته گه ورهیه
بیته؟!

حالی هه موو ئه و که سانه ی که له مانگی ره مه زاندا به
پیچه وانیه ی رۆژوو گرانه وه ره فتار ده نوین، به و چه شنهیه .. ئه وان
- به هه مان پله - مایه ی رسوایی و بیزلیکردنه وهی مه عنه وین له
لایه ن سه رانه ری جیهانی ئیسلامیه وه!

سه رنجی هه وته م

(کشتوکال و بازرگانییه کی هه میشه یی بۆ دوا رۆژ)

مروڤ بۆ ئه وه هاتو وه ته دنیا تا کو خه ریکی کشتوکال و
بازرگانییه ک بیته که له و دنیا دا دروینه ی به رو بو و مه کانی بکات و
قازانجه کانی وه ربگریته.

مانگی ره مه زانی پیرو زیش سه باره ت به ده سته که وته کانی
مروڤ له م رو و وه وه، چه ن دین حیکمه تی زۆری تیدا یه، لی ره دا ته نها
یه کیکیان باس ده که یین:

"پاداشتی کرده و هکان له رهمه زاندا يهك بۆ ههزار زياد ده كرین".
 ئاشكرايه كه ههر پیتیکی قورئانی پیرۆز "ده" پاداشتی ههیه كه
 به "ده" چاكه بۆ مرووف ده ژمیړیّت و "ده" به روبوومی به ههشت
 دهست خوینه ره كه ی ده خات، ههروهك له فهرمووده ی پیغه مبهردا
 ﷺ هاتوووه.

به لام له رهمه زاندا له بریی ئه و "ده" دانه به روبوومه، "ههزار"
 به روبوومی دواپۆژ ده گری و به خوینه رانی قورئانیان
 ده به خشیت و، ههر پیتیکی چهند ئایه تیکی تایه تی وهك "آیه
 الكرسي" ده رگا له بهردهم ههزاران پاداشت و چاكه دا ده كاته وه،
 بۆ ئه وه ی له ودنیا له شیوه ی به روبوومدا پیشكهش به خوینه ره كه ی
 بكرین. ئه م پاداشته له پۆژانی جومعه ی رهمه زاندا له زیادبووندا
 ده بن و، له شهوی "قه در" یشدا ده گه نه سی ههزار.

به لی، ههر پیتیکی قورئانی پیرۆز مایه ی دهستكه و تنی سی
 ههزار به روبوومی هه میشه ییه، بۆ ئه وه ی بیّت به دره ختیکی
 نوورانیه وهك دره ختی تووبای به ههشت، به جوریک كه
 باوه رداران ئه م مانگه پیرۆزه به هه ل بزنان و، ئه و به روبوومه
 نه بپراوه و هه میشه ییانه یان - كه ژماره یان به ملیونه هایه - دهستگیر
 بیّت. فهرموو بۆ خۆت سه رنج له م بازرگانیه به سووده بده و، بیر

له و كه سانه بكه ره وه كه پړيزي شايسته ي ئه م پيټه پيرو زانه ناگرن و،
 بزانه چ زهره ر و زيانكي گه وره يان لي كه وتو وه؟!
 به م جوړه دهر كه وت كه مانگي په مه زاني پيرو زياتر وهك
 پيشانگايه كي دلرفين وايه بو بازرگاني قيامه ت.. يا خود بازارپكه
 له وپه پري جموجوول و قازانجدايه بو ئه و بازرگانيه.. زه وييه كي
 به پيټي به راوه بو به ره مه پيټني خهرماني قيامه ت.. باراني نيسانه و
 گه شه به و كشتوكاله ده سينيت و فه پري تيده خات.. جه ژنيكي پر
 له شادي و پيروزه بو پيشانداني به رنامه كاني به ندايه تي مروځ له
 به رده م مه زني په روه ردگاري و عيززه تي خوايه تي خواي
 گه وره دا..

له بهر هه موو ئه مانه، مروځ ئه ركي پړوژوو گرتني خراوه ته
 ئه ستو، بو ئه وه ي له و كاتانه دا توخني پيداويستيه ئاژه ليه كاني
 دهر ووني نه كه ويټ، ئه و دهر وونه ي كه له ئه ركه كاني سه رشاني
 خوي بيئاگايه. وهك بليي مروځ به م پړوژوو گرتنه ي بو ويټ به
 ئاوينه يهك بو په نگدانه وه ي سيفه تي "صه مه ديه ت" ي خواوه ند.
 ئه وه تا پشتي له پيداويستيه ئاژه ليه كان هه لكردووه و له ناو
 دوخيكي مه لائيكه ت ئاسادايه. يا خود بووه به كه سيكي
 قيامه تخواز و پړوخيكي به رجه سته ي ئاشكرا، ئه مه ش به هوي

وازهینانیکی کاتی له پئویتییه دنیایه کانی و به شداریکردنی له
بازرگانییه کی قیامه تیدا.

به لئی، ره مه زانی پیروژ له م دنیا فانی و ته مه نه کورت و ژیا نه
که مخایه نه دا، بو پروژوانه تی ده بیّت به مایه ی ده ستختن و
دابینکردنی ته مه نیکی به رده وام و ژیا نیکی هه می شه یی.

که واته، یه ک مانگی ره مه زان، ده توانیت به روبوومی ته مه نیکی
هه شتا سالی به مروقی پروژوانه تی به خشیت. خو ئه وه ی که
قورئانی پیروژ له باره ی "لَيْلَةُ الْقَدْرِ" هه رایگه یاندووه و
فه رموویه تی: "ئه م شه وه له هه زار مانگ به فه ر و خیر ته ره"
به هیزترین به لگه ی ئه م رازه یه!

وه ک چو ن پادشا له سه رانسه ری ماوه ی فه رمانه روه ایه تی
خویدا، یان هه موو سالیکی ئه و سه رده مه، چ به ناوی چوونه سه ر
ته خته وه، یان به هه ر بو نه و یادیکی تر، چه ند پروژیک وه ک بو نه و
جه ژن بو دانیش تووانی و لاته که ی ده ستنیشان ده کات و، له و
پروژانه دا پادشا به پیی یاسا عاده تییه کانی له گه ل ره عیه ته
دلسۆزه کانیدا ره فتار ناکات، به لکو به خه لات و به راتی تاییه تی
به هه ر مه ندیان ده کات و، راسته وخو له کو شک و باره گای خویدا

ميوانداريان بو ده سازينيت و سايهي كه رهم و به خششيان له سهر
 راده گريت و، به چاوي ريزه وه بويان ده روانيت..
 خواوهندي به دهسته لاتي هه ميشه ييش به هه مان جوړ له گهل
 به نده كانيدا مامه له ده كات، ئه و خوايهي كه خواوهني به خشش و
 مه زنيه و، پادشاي ئه زهل و ئه به ده و، سولتاني شكومه ندي هه ژده
 هه زار جيهانه..

ئه وه تا ئه و خواوهنده گه ورهيه فه رمانه پر له دانسته به رزه كاني و
 قورئانه پيروزه كه ي خوي - كه پرووي له هه زاران جيهانه - له م
 مانگه پيروزه دا نازل كردووه. ئه مه ش ئه وه ده گه يه نيت كه جي
 خويه تي و خواستكي "دانست" ي خواوهنده كه مانگي رهمزان
 وهك جه زن و بونه يه كي شادمان و تا يبه تي خوايي و،
 پيشانگايه كي دلرفيني په روه ردگار و، كوړيكي روحنابي به سام و
 شكو دانراوه.

جا له بهر ئه وه ي مانگي رهمزان له ديمه ني ئه و بونه و جه ژنه
 پر له شادي و خوشيانه دا خوي دهنويت و، بو ئه وه ي خه لكي
 - تاراده يهك - له سه رقالييه نزم و ئاژه لييه كان دوور بن و
 به سه رياندا به رز بينه وه، له بهر هه موو ئه مانه، پيوسته فه رمانی
 روژووگرتني تيدا ده ربكريت. كاملبووني ئه و روژوووه ش به وه

دهيټ كه هه موو هه سته وه ره كاني مروڤ (چه شني چاو و گوي و
دل و بير و ئنديشه) وه كو "گه ده" هه ريه كه يان له پوژووي
تايه تي خوياندا بن. واته ئه وه هه سته وه رانه له شتي حهرام و
لاوه كي پياريزرين و، هه ريه كه يان به ره وه به ندايه تي تايه تي
خويان ئاراسته بكرين.

بو نموونه :

مروڤ "زمان" ي بو پوژووگرتن له درو و غه يبه ت و قسه ي
نابه جي رابه يتي و، به خويندني قورئان و يادي خوا و
ته سبيحات كردن و سلاواتدان له سه ر پيغه مبه ر ﷺ و هه موو
جوړه كاني تري زيكر، زماني پاراو بكات..

"چاو" يشي له شتي حهرام پياريزيت و به چاوي په ندوه رگرتن
بو هه موو شتيك پروانيت و..

"گوي" له وته ي ناشيرين رانه گريټ و قورئاني پيرو و
"حه ق" ي پي بيستي..

هه ر به م جوړه، گشت هه سته وه ره كاني تريشي له سه ر جوړه
پوژووگرتنيكي تايه تي رابگريټ.

ئاشكرايه ئه وه "گه ده" يه ي كه وهك كارگه يه كي مه زن وايه گه ر
به پوژووگرتن له كار بخريټ، ئه وه له كارخستني كارگه
بچوو كه كاني تر زور ئاسان ده يټ!

سه رنجي هه شتم

(پروژوو چاره سه ريكي كاريگه ره)

يه كيك لهو حيكمه ته زورانهي پروژووي مانگي رهمه زاني
پروژ، كه په يوه نديان به ژياني خوئي مروقه وه ههيه، به كورتي
به م جوړهي خواره وهيه:

گرنگترين و كاريگه رتريني جوړه كاني چاره سه ركردن له
"پاريز" دايه، چ پاريزي ماددي چ مه عنه وي..

ئوه تا پاريز له زانستبي پزيشكيدا چه سپاوه، چونكه هه ركات
نه فسي مروف له خواردن و خواردنه وه دا ئه وپه ږي سه ربه ستيبي پي
بدرت، ئه وا له ژياني كه سيدا دوو چاري گه لي زياني ماددي
دهييت..

به ربه ره لايي بو ژياني مه عنه ویش هه ر به هه مان جوړه، چونكه
ئه گه ر "نه فس" به بي بير كړنه وه له حه لال و حه رام هه ر چيه كي
بيته ږي هه ليبلو وشييت، ئه وا ژياني مه عنه ويي تي كده چييت و
ژاراوي دهييت، هه تا واي لي دييت "نه فس" ي ئه و مروقه
گوپرايه لي "دل" و "روح" ناييت و مليان بو كه چ ناكات، ئيتر ئه و
"نه فس" ه بو خووي جله وي خووي به دهسته وه ده گرييت و به وپه ږي

سەرکەشى لە ژياندا رەفتار دەکات و، مەرۆف بەرەو ئارەزوو
بەدەکانى خۆى رادەپيچيٓت، بى ئەوەى دەستەلاتى خودى
مەرۆفەكەى بەسەرەو بەمىٓت.

بەلام لە رەمەزانى پەرۆزدا "نەفس" بەهۆى رۆژوووە لەسەر
جۆرە پاريزيک راديت و، لە پيٓناوى پاکبەوونەو و گەشەکردنیدا بە
ليٓبرانەو تيدەکۆشيٓت و فيرى گوٓپرايەليى فەرمانەکان دەبيٓت. ئيتٓر
تووشى ئەو نەخۆشيانە نايٓت کە لە پٓرپوونى گەدە و خۆراک
بەسەر خۆراکدا پەيدا دەبن و، تواناي فەرمانبەردارى و ملکەچى
بۆ فەرمانەکانى شەرع بەدەست دەهيٓت. ئنجا لەبەر ئەوەى کە بە
بۆنەى رۆژوووە خۆى لە خواردنى حەلال پاراستوو، ئەوا لە
حەراميش خۆى دەپاريزيٓت و ليٓدەپريٓت تاكو ژيانى مەعنەويى
خۆى نەشيويٓت و پروونيەكەى نەشلەقينيٓت و ليلى نەکات.

پاشان زۆربەى کەسانى گروى مەرۆف گەلى جار گرفتارى
برسيٓتى دەبن، کەواتە پيٓويستيان بە خۆراهيٓنان ھەيە بە برسيٓتيەك
کە مەرۆف لەسەر ئارامگرتن رابهيٓت.

جا رۆژوووى رەمەزان بريٓتيە لە راھاتن و خۆراگرتن لەسەر
برسيٓتيەك پازدە سەعات دەخايەنيٓت، ياخود بيٓست و چوار
سەعات بۆ ئەوانەى فرياي پارشيٓو نەکەوتوون.

كهواته پوژوو چاره سهر يكي كاريگه ره بو سهراسيمه يي و
بيئوقره يي مروفت، كه هو ي پتر كردني به لا و گرفتاريه كاني
مروفتن .

"گه ده" ش وهك كارگه يهك وايه كه چهندين كريكار ي
كارگوزاري هه يه و، له مروفتشدا گه لي ئامير ههن كه له گه ل
گه ده دا په يوه نديان هه يه. جا ئه گهر "نه فس" به شيويه كي كاتي و
بو ماوه ي مانگيك په كي سهرقالييه كاني خو ي نه خات و وازيان
لي نه هينيت، ئه وا هه موو ئه و كارگوزار و كريكارانه به ئيشي
خويه وه سهرقال ده كات و، په رستشه تاييه تيه كاني خويانيان له بير
ده باته وه و، ده يان خاته ژير فه رمان و ده سته لاتي خويه وه. ئيتر به م
پيه سهر له و ئامير و هه ستانه ده شيوينيت و به گرم و هو يري
جه روپيچه كاني ئه و كارگه يه و چه ره دوو كه له كه ي، هه وانه وه و
ئاسو وده ييان له لا هه لده گريت و سهرنجي هه موويان بو لاي
خوي راده كيشيت و فه رمان به ريه به رزه كانيان - به جو ريكي كاتي -
له بير ده باته وه.

ههر له بهر ئه م ئه نجامه ش بووه كه زور كه س له ئه وليا و
پياوچاكان خويان له سهر خواردن و خواردنه وه ي كه م راده هينا،
تاكو به پله كاني "كاملي" دا سهر بكه ون و به رز بينه وه.

به لام به هاتني مانگي رهمهزان، ٺهو ڪريڪارانه ههست دهڪن
 كه تهنه له پيناوي ٺهو ڪارگهيه دا دروست نه ڪراون، به لڪو ٺهو
 ٿامير و ههسته وه رانهي مروڦ، چهند چيڙ و لهزه تيڪي به رزي
 روڄاني و مه لائيڪه ت ٿاسايان لهم مانگه دا دهست دهڪه ويٽ و،
 له بريي ٺهو رابواردنه بيتام و نزمانه، پروو لهو چيڙ و لهزه ته
 روڄانيه به رزانه دهڪن.

هر له بهر ٺه وه شه كه ده بينيت ٿيمانداران له مانگي رهمه زاني
 پيروزدا جو ره هاي جو ري نوور و بهر هڪه ت و دلخوشي
 مه عنه ويان - هر كه س به پي پلهي خوي - دهستگير ده بيت و،
 هر لهم مانگه پيروزه دا "دل" و "عه قل" و "راز" و لايه نه ناسڪ و
 نيانه ڪاني تري هاوچه شنيان، چهندين پله به رز ده بنه وه و پيت و
 بهر هڪه تيان دهست دهڪه ويٽ، جا هه رچه نده "گه ده" له شين و
 گريان و هه نسڪ هه لڪيشاندا بيت، ٺه مان به بيگه ردي و
 ميهره بانيه وه پي پنده ڪهن!

سه رنجی نوهم

(برسیتی پشتی فیرعه ونیتی نه فس ده شکینیت)

چه ند حیکمه تیک له پوژووی ره مزاندا ههن، سه بارهت به وهی که په روهردگار تیه وههمیه کهی "نه فس" راسته وخو ده شکینیت و، به ندایه تیه کهی بو خوا پی ده ناسینیت و، وای لی ده کات زه بوونی خوئی له بهردهم په روهردگار تیه خوادا دهر بریت، وایمه ش یه کیک لهو حیکمه تانه باس ده کهین:

"نه فس" نایه ویت خوی بناسیت، به لکو دهیه ویت له شیوهی فیرعه ونایه تیه کی سه رکه شاندا لافی په روهردگار تیه لیدات. ئنجا له سه ر ئه م لافلیدانه شی تا ئه شکه نجه و ئازار بدریت، سوودیکی ئه وتوی ناییت و ره گی ئه و په روهردگار تیه وههمیه ی هه ر تیدا ده مینیت و، هیچ شتیک ئه و ره گه نابریت و له لیدانی ناخات و سه ری پی دانانه وینیت، مه گه ر برسیتی!

به م جوړه، پوژووی مانگی ره مزان مشته کوئیکی راسته وخوی جه رگبر ده هاوینه سه ر لایه نه فیرعه ونیه کهی نه فس و، به جاری هه موو که شوفش و لاف و گه زافیکی ده شکینیت و، زه بوونی و لاوازی و هه ژاریه کهی پی دهرده خات و، به ندایه تیه کهی بو په روهردگار پی ده ناسینیت.

له يه كيڅك له ږيوايه ته كاني فهرمووده يه كدا هاتووه كه:

خوای گه وره فهرمووی به "نه فس":

(من كيځم و تۆ كيځيت)؟

نه فس له وه لاما و تي:

(من منم و، تۆش تۆيت)!

خوای گه وره ش خستيه دۆزه خه وه و ئازاري دا. پاشان هه مان

پرسیاري لی کرده وه، ئه ویش هه ر له وه لاما و تي: (من منم و،

تۆش تۆيت)! جا هه رچه نده ئه شكه نجه و ئازاري جوړا و جوړي

ده دا، ئه و هه ر وازي له خوويستی (الأنانية) ي خو ي نه هينا. پاشان

خوا وه ند به برسي تي ئازاري دا (واته به برسي تي هي شتیه وه) ئنجا لي ي

پرسیيه وه:

(من كيځم و تۆ كيځيت)؟

نه فسيش و تي:

(تۆ په روه ردگاري ميه ره باني مني و، منيش به نده ي زه بووني

تۆم)^(۱)!

(۱) فهرمووده يه ك به م ده قه لاي زاناياني فهرمووده نه سه لما وه و، له كتي به

باوه ر پي كرا وه كاني فهرمووده دا گه رام ده ستم نه كه وت. (وه رگير)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تَكُونُ لَكَ رِضَاءً، وَلِحَقِّهِ
أَدَاءً، بِعَدَدِ ثَوَابِ حُرُوفِ الْقُرْآنِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ * وَسَلَامٌ عَلَى
الْمُرْسَلِينَ * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الصافات: ۱۸۰-۱۸۲).
آمین.

داواي ليږودن:

ئهم پهمامه گه لي به په له و تهنه له ماوهي چل دهقيقه دا
 دناوه! جا له بهر ئه وهي من و نووسه ره وهي ره شنووسه که
 هه ردوو کمان نه خوښ و ماندوو بووین، ئه و دوور نيه هه ندي
 قسوور و ناته و اوي له پهمامه که دا بيټ. له بهر ئه وه، داواي
 ليږودن له برايانمان ده که ين و، راستکردنه وي هه ر شتيکيشيان به
 گونجاو زاني تکايه با راستي بکه نه وه. (دانه ر)

* * *

پوختیک له ژبانی دانه

* ناوی "به دیعوز زه مان سه عیدی نوورسی" یه . له نیوان (۱۸۷۶ - ۱۹۶۰ ز) دا ژیاوه.

* له گوندی "نوورس" ی سهر به پاریزگای "به دلیس" ی کوردستانی ژیر دهسته لاتی عوسمانی (باکووری کوردستان) له بنه ماله یه کی کوردی دیندار له دایک بووه.

* باوکی ههر خوراکیک حه لال نه بوو بیت دهر خواردی مناله کانی نه داوه..
دایکیشی به پاک و خاوینی و دهستنو یژه وه نه بوو بیت شیر ی به مناله کانی نه داوه!

* له پیشدا له لای برا گه وره که ی دهستی به خویندن کردووه. پاشان له چه ندین گوند و شاری کوردستان لای زانا گه وره کان وانه گرنگه کانی خویندووه.

* له ته مه نی چوارده سالی دا پروانامه ی بالای له زانسته ئیسلامیه کاندایه دهسته ئیناوه.

* به ههول و تهقالاي خوئ شارهزايي له زانستهكاني رۆژگارد، وهك:
 كيميا، فيزيا، بيؤلۆجي، جيؤلۆجي، بيركاري، گهردوونناسي، جوگرافيا،
 هتد.. پهيدا كردووه.

* له لايهن زانايانهوه نازناوي (سه عيدي مه شهوور) و (بهديعوز زمان) ي
 پي دراوه.

* يه كه م كه سه ههولي داوه بو دامه زراندي زانكو له كوردستاندا و،
 كردنه وهي قوتابخانهي كوردی. له و پيناوهدا پرووبه پرووي چهندين
 گرتي دژوار بووه ته وه.

* گه وره ترين زانا و كه سايه تي كورده كه له دواي مه ولانا خالیدی
 نه قشبه ندي له پرووبه ريكي فراواني سهر زهويدا سوود له به ره مه كاني
 وهرده گيريت.

* له سايه ي پرژيمي مسته فا كه مالدا پرووبه پرووي سي و پينج سالي
 بهندي و دوور خسته وه و دهيان دادگاي تۆقينهر بووه ته وه.

* زياتر له سهد و سي كتيب و ناميلكه ي له ژير ناو نيشاني (سهرجه مي
 په يامه كاني نوور) دا نووسيوه و بلاوي كردوونه ته وه.

* سهرجه مي په يامه كاني نوور له لايهن ماموستا (ئحسان قاسم
 صالحی) يه وه كراوه به عهره بي و له ده دانه بهرگي گه ورده دا بلاو كراوه ته وه.

* به شيكي زوريشيان له لايهن خوشكي نو موسلمان ماري ويلد (شوكران
 واحيده) وه كراون به (زمانی ئینگلیزی) و بلاو كراونه ته وه.

* به (زمانی کوردی) ش (سهرجه می په یامه کانی نوور) مان له نو بهرگی
گه وره دا چاپ کردووه، جگه له چل و جهوت کتیب و نامیلکه ی
سهر به خو.

* چه ندین کتیبی تر به زاری کرمانجی ژووروو بلاو کرانه ته وه.
* چه ند به شیکي ئه م په یامانه بو زیاد له په نجا زمانی جیهانی وهرگیراون،
که تا ئیستا کاری وهرگیران تیایاندا به رده وامه.

* زیاتر له شهست کونفرانسی جیهانی و دهیان کوږی زانستی و پیشبرکتی
پروشنیری له ئاستی جیهاندا له سهر کراوه و، دهیان کتیب و، سهدان
لیکولینه وهی له سهر نووسراوه و، چه ندین به لگه نامه ی زانکوییشی له
خویندنی بالادا له سهر وهرگیراوه، که هه ندیکیان له کوردستاندا بووه.
* له ولاتی هیندستان په یمانگایه کی تاییه ت به ناساندنی ماموستا
نوورسی و په یامه کانی دامه زراوه، که خویندن تیایدا به رده وامه.

* دواهمین گه وره کونفرانسی زانستی جیهانی له سهر ماموستا
به دیعوز زه مان له شاری ئه سته مبول له بهرواری (۱-۳/۱۰/۱۷۲۰ز) دا
به پړوه چوو، که زیاتر له سهد توپژینه وهی زانستی تیدا تاوتوی کرا و،
چه ند توپژه ریکی باشووری کوردستانیش به شداریان تیدا کرد.

* له باشووری کوردستاندا، هه تا ئیستا سی سیمینار ساز کراوه بو ماموستا
نوورسی و په یامه کانی، له شاره کانی (هه ولیر، سلیمانی، سوران).

* کوږبه ندیک له بهرواری (۲۱/۱۲/۱۳۲۰ز) له شاری هه ولیر له لایه ن
وهزاره تی ئه وقافی کوردستانه وه پیکخرا به به شداریی چه ند توپژه ریکی

ناوڤۆی کوردستان و ولاتی تورکیا و، چەندین کەسایەتیی زانستیی
عێراق و هەرێم.

* لە بەرواری (٢٠١٥/١٢/١٢ ز) دا (پێکخراوی پەيامی پاک) لە هەولێر
نەدووەیەکی زانستیی ساز کرد بە ناوی "نووری نبووت لە پەيامەکانی
نووردا" کە چەند توێژەرێکی باکووری کوردستانیش بەشدارییان تێدا کرد.
* لە بەرواری (٢٠١٦/٣/٢٦ ز) شدا لە شاری هەولێر (ئەمینداریتیی
گشتیی ئەنجومەنی زانایانی عێراق) و سەنتەری (وقف الخیرات)
نەدووەیەکیان ساز کرد بە ناوی (الإمام بدیع الزمان سعید النورسي ومنهجه
فی إحياء الإیمان).

* دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم لە سلێمانی ژمارە (٨٩) ی بڵاوکراوەی
(پۆڤار) ی بە ناوی (سەعید نوورسی.. کلیل گەنجینەیی کی شاراوە) بڵاو
کردهوه.

* لە بەرواری (٢٠٢١/٣/٤ ز) دا نەدووەیەکی نیۆدەولەتیی هاوبەش بە
بەرنامەیی (Zoom) لە نیوان (زانکۆی صەلاحەدین - هەولێر) و
(دامەزراوەی ئەستەمبوول بۆ کلتور و زانست) لە بواری (چاکسازی لە
پروانگەیی پەيامەکانی نوور) هەو بەرپۆهچوو.

* هەتا ئێستا لە باشووری کوردستاندا شەش مزگەوت بە ناویەوه ناوئراوە
لە شارەکانی (سلێمانی، سۆران، کەرکووک، هەولێر، پێنجوین، هەلەبجە).

(په پامه کانی نوور) به زمانی کوردی

په کهم: له شیوهی کتیب و نامیلکهی سهر به خۆدا

- ۱ - په پامی بیماران (چاپی شه شه م)
- ۲ - په پامی پیران (چاپی چوارهم)
- ۳ - وته بچو و که کان (چاپی شه شه م)
- ۴ - سروشت هونه ره یان هونه رمه ند؟! (چاپی چوارهم)
- ۵ - مه لاییکهت و ژيانی دواړوژ (چاپی سیههم)
- ۶ - په پامی ره مزان (چاپی دوازددههم)
- ۷ - حیکمه تی خو په نادان له شه یتان (چاپی چوارهم)
- ۸ - په پامی ئیخلاص و برایه تی (چاپی پینجههم)
- ۹ - زلله ی میهره بانی (چاپی چوارهم)
- ۱۰ - چاره سهری وه سوه سه (چاپی حه وته م)
- ۱۱ - مروّف و ئیمان (چاپی حه وته م)
- ۱۲ - بهری دره ختی ئیمان (چاپی چوارهم)
- ۱۳ - موعجیزاتی ئه حمده دی (چاپی شه شه م)
- ۱۴ - ئیجتیهاد له م سهرده مه دا (چاپی چوارهم)
- ۱۵ - په نجه ره کان (چاپی سیههم)
- ۱۶ - په پامی حه شر (چاپی سیههم)
- ۱۷ - (من) خودیی مروّف و بزووتنی گهر دیله کان (چاپی سیههم)
- ۱۸ - رابه ری لاوان (چاپی حه وته م)
- ۱۹ - رابه ری خوشکان (چاپی شه شه م)

- ۲۰ - رابهري خزمه تگوزارانی قورئان (چاپی سیهه م)
- ۲۱ - راستیه کانی ئیمان (چاپی سیهه م)
- ۲۲ - راستیی ته وحید (چاپی دووهه م)
- ۲۳ - شوکرانه بژییری (چاپی سیهه م)
- ۲۴ - بیننه کانی گه شتیاریک (چاپی دووهه م)
- ۲۵ - میعراجی پیغه مبه ر ﷺ (چاپی سیهه م)
- ۲۶ - موعجیزاتی قورئانی (چاپی دووهه م)
- ۲۷ - سوننه تی پیغه مبه ر ﷺ پلیکانه و ریبازه (چاپی چواره م)
- ۲۸ - نووره کانی حه قیقه ت (چاپی دووهه م)
- ۲۹ - مونا جات
- ۳۰ - کللیک بۆ جیهانی نوور
- ۳۱ - وتاری شام
- ۳۲ - مونا زه رات
- ۳۳ - بروانامه ی هه ردوو قوتا بخانه ی موسیبه ت
- ۳۴ - سنووحات.. شه ش هه نگاوه کان
- ۳۵ - گزنه گه کان.. ئاماژه کان.. هیماکان
- ۳۶ - په یامی قه ده ر
- ۳۷ - ته وحید.. هه ندی له به رو بوومه کانی، به لگه کانی، نیشانه کانی
- ۳۸ - ناوی هه ره مه زنی خوای گه و ره
- ۳۹ - خوای گه و ره م به سه
- ۴۰ - چه ند بناغه یه ک بۆ تیگه یشتن له فه رمووده کان
- ۴۱ - چه پکیک په روه رده ی ئیمانی

- ۴۲ - به لگه‌ی دره‌خشان بو بابه‌ته‌کانی ئیمان
- ۴۳ - به لگه‌ی قورئان بو دهمبه‌ستی شه‌یتان
- ۴۴ - چه‌رده‌یه‌ک وانه‌ی ئیمانی
- ۴۵ - هه‌ندی له‌ نیشانه‌کانی رۆژی دوا‌یی
- ۴۶ - بیر‌کردنه‌وه‌ی ئیمانی به‌رز
- ۴۷ - یه‌که‌م ده‌روازه‌ی نوور

دوووه‌م: له‌ شیوه‌ی کۆمه‌له‌ په‌یام و به‌رگی گه‌وره‌دا

- ۱ - وته‌کان (چاپی سی‌هه‌م)
- ۲ - مه‌کتوبات (چاپی سی‌هه‌م)
- ۳ - بریسکه‌کان (چاپی سی‌هه‌م)
- ۴ - تیشکه‌کان (چاپی دوووه‌م)
- ۵ - پاشبه‌نده‌کان (چاپی دوووه‌م)
- ۶ - داوه‌رییه‌کان (چاپی یه‌که‌م)
- ۷ - ئاماژه‌کانی ئیعجاز (چاپی یه‌که‌م)
- ۸ - مه‌سنه‌ویی نووری (چاپی یه‌که‌م)
- ۹ - ژياننامه‌ی به‌دیعووززه‌مان سه‌عیدی نوورسی (چاپی یه‌که‌م)

رسالة رمضان

من كليات رسائل النور التي ألفها:

الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي

ترجمها من التركية إلى العربية:

الأستاذ إحسان قاسم الصالحي

نقلها من العربية إلى الكردية:

فاروق رسول يحيى

الطبعة الثانية عشرة - السليمانية

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

* * *

سہ رجہ می پیمہ کافی نوور بہ کوردی

ئیستا لہ بازارِ دا



- | | | |
|----------------|-------------------|------------------------------|
| ۱. وتہ کان | ۴. تیشکہ کان | ۷. ئامازہ کافی ئیعجاز |
| ۲. مہ کتووبات | ۵. پاشبہ نندہ کان | ۸. مہ سنہ ویی نووری |
| ۳. بریسکہ کان | ۶. داوہ رییہ کان | ۹. ژیاننامہ ی بہ دیعوزرہ مان |
| سہ عیدی نوورسی | | |

0-0229-0000-4



9 780022 900007